

FORMAÇÃO

- 2024 | PÓS GRADUAÇÃO
HOJE | **ESPM**
MASTER EM NEGÓCIO E PRODUÇÃO
AUDIOVISUAL
CURSO EM ANDAMENTO
- 2016 | ENSINO SUPERIOR
2021 | **PUC – RIO DE JANEIRO**
CURSANDO COMUNICAÇÃO SOCIAL – CINEMA
CURSO CONCLUÍDO EM 2021.1
- 2019 | INTERCÂMBIO ACADÊMICO
2019 | **SUNY NEW PALTZ, NY**
CURSOU DIGITAL MEDIA
PRODUCTION & FILM STUDIES
EXPERIÊNCIA DE UM SEMESTRE

MEDIAÇÃO E CURADORIA

- 2025 | **CINEMATECA DO MAM - PANORAMA ABERTO** [LINK](#)
HOJE | TRABALHA COMO CURADOR E MEDIADOR DE CONVERSAS NO PANORAMA ABERTO, JANELA CONTÍNUA E ONLINE DE EXIBIÇÃO DE FILMES PELA CINEMATECA DO MAM NO RIO DE JANEIRO.
[LIVES COM OS REALIZADORES DOS FILMES](#)

CURSOS

- 2024 | **A COORDENAÇÃO DE PÓS-PRODUÇÃO**
2024 | **NO AUDIOVISUAL** [LINK](#)
CURSO DA @B.ARCO MINISTRADO PELA PROFISSIONAL ANINHA GONÇALVES
- 2023 | **DIRIGINDO A MONTAGEM COM**
2023 | **DANIEL RESENDE** [LINK](#)
CURSO ONLINE SOBRE DIREÇÃO DE MONTAGEM E PÓS-PRODUÇÃO PELO PROFISSIONAL DANIEL RESENDE
- 2019 | **WOODSTOCK FILM FESTIVAL, NY**
2019 | TRABALHOU COMO VOLUNTÁRIO NO FESTIVAL DE FILMES DE WOODSTOCK 2019, AUXILIANDO NA ORGANIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DO EVENTO.
- 2019 | **VIDEO PRODUCTION CLUB**
2019 | PARTICIPOU DO CLUBE DE PRODUÇÃO DE VÍDEO NA SUNY NEW PALTZ, ATUANDO NAS ÁREAS DE CAPTAÇÃO/EDIÇÃO DE SOM E EDIÇÃO DE VÍDEO.

PÓS-PRODUÇÃO

- 2022 | **PLA49** [LINK](#)
HOJE | TRABALHA COMO EDITOR DE VÍDEOS NA MEDIATECH E PRODUZ CONTEÚDO PARA YOUTUBE E INSTAGRAM DE PERSONALIDADES COMO FERNANDA GENTIL, GIOH EWBANK, PAOLA CAROSELLA E VALENTINA BANDEIRA.
- 2024 | **CANAL FERNANDA GENTIL** [LINK](#)
HOJE | TRABALHA COMO EDITOR FIXO DO CANAL NO YOUTUBE DA JORNALISTA E INFLUENCIADORA FERNANDA GENTIL
- 2025 | **SEGUE O SOM, APRESENTADO POR PIETRO REIS** [LINK](#)
2025 | EDITA OS EPISÓDIOS DO VIDEOCAST SEGUE O SOM, QUE CONTA COM CONVIDADOS COMO LINIKER, XAMÃ E MARCELO DZ
- 2025 | **CANAL DINAMICHI** [LINK](#)
HOJE | EDITA OS VÍDEOS DO CANAL DE INFLUÊNCIA E LIFESTYLE @DINAMCHI
- 2021 | **TERESA FILMES** [LINK](#)
2022 | TRABALHOU COMO EDITOR DE VÍDEOS NA PRODUTORA CINEMATOGRAFICA.
- 2020 | **@BIASMLOPES** [LINK](#)
2021 | TRABALHOU COMO EDITOR E MOTION DESIGNER PARA A EMPREENDEDORA E INFLUENCIADORA GLOBAL
- 2017 | **EMPRESA JÚNIOR PUC-RIO** [LINK](#)
2019 | ATUOU COMO GERENTE DE PROJETOS NA CONSULTORIA INTERDISCIPLINAR JÚNIOR DA PUC.
- 2018 | **EDIÇÃO DE CURTA-METRAGEMS**
2018 | ATUOU COMO EDITOR EM CURTA-METRAGEMS UNIVERSITÁRIOS COMO 'PRESENTE ENQUANTO', DIRIGIDO POR ANA CAROLINA NUNES (LINA); E O 'PODA-SE', DIRIGIDO POR LUIZA DREYER.
- 2016 | **CENTRO TÉCNICO DE AUDIOVISUAL (CTAV) - PUC -RJ**
2017 | ESTAGIÁRIO NO CENTRO TÉCNICO DE AUDIOVISUAL (CTAV) DA PUC-RJ, ATUANDO NAS SEGUINTEs ATIVIDADES: CINEGRAFIA, ÁUDIO, DIREÇÃO.
- 2016 | **CONSPIRAÇÃO FILMES - RJ**
2016 | REALIZOU IMERSÃO NAS ILHAS DE EDIÇÃO ACOMPANHANDO A EDIÇÃO DE FILMES, COMERCIAIS E PROGRAMAS DE TELEVISÃO.

MANUSEIO EM PROGRAMAS

- EXPERIENTE COM ADOBE PREMIERE PRO
EXPERIENTE COM CAPCUT
CONHECIMENTO BÁSICO DE ADOBE AFTER EFFECTS
CONHECIMENTO BÁSICO DE ADOBE AUDITION

JOAQUIM PEDRO PANTALEÃO MARQUES
CINEMA, AUDIOVISUAL E PÓS-PRODUÇÃO

+55 21 974482375
JOAQPANTS@GMAIL.COM
RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 127.
BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO. | 22270-000
09 DE MARÇO DE 1998

JOAQUIMPANTALEAO.COM

