

JOAQUIM PEDRO PANTALEÃO MARQUES

CINEMA, AUDIOVISUAL E PÓS-PRODUÇÃO

+55 21 974482375
joaqpants@gmail.com

09 DE MARÇO DE 1998

FORMAÇÃO

2024 | **PÓS GRADUAÇÃO**
HOJE | ESPM - Master em Negócio e Produção
Audiovisual
CURSO EM ANDAMENTO

2016 | **ENSINO SUPERIOR**
2021 | PUC – Rio de Janeiro
Comunicação Social – Cinema
CURSO CONCLUÍDO EM 2021.1

2019 | **INTERCÂMBIO ACADÊMICO**
2019 | SUNY New Paltz, Nova York
Digital Media Production & Film Studies
EXPERIÊNCIA DE UM SEMESTRE

MEDIAÇÃO E CURADORIA

2025 | **CINEMATECA DO MAM -**
HOJE | **PANORAMA ABERTO** [LINK](#)
Trabalha como curador e mediador de conversas no
panorama aberto, janela contínua e online de exibição
de filmes pela cinemateca do mam no Rio de Janeiro.
[LIVES COM OS REALIZADORES DOS FILMES](#)

CURSOS

2024 | **A COORDENAÇÃO DE PÓS-PRODUÇÃO**
2024 | **NO AUDIOVISUAL** [LINK](#)
Curso da @b_arco ministrado pela
profissional **Aninha Gonçalves**

2023 | **DIRIGINDO A MONTAGEM COM**
2023 | **DANIEL RESENDE** [LINK](#)
Curso online, sobre direção de montagem e pós-produção,
ministrado pelo profissional **Daniel Resende**.

2019 | **WOODSTOCK FILM FESTIVAL,**
2019 | **NOVA YORK**
Trabalhou como voluntário no Festival de Filmes de
Woodstock 2019, auxiliando na organização e
manutenção do evento.

2019 | **VIDEO PRODUCTION CLUB**
2019 | Participou do clube de produção de vídeo na
SUNY New Paltz, atuando nas áreas de captação
e edição de som e vídeo.

PORTFÓLIO PROFISSIONAL:
joaquimpantaleao.com

PÓS-PRODUÇÃO

2022 | **PLAY9** [LINK](#)
HOJE | Trabalha como editor de vídeos na mediatech e produz conteúdo
para Youtube e Instagram de personalidades como Gioh Ewbank,
Paola Carosella e Valentina Bandeira.

2024 | **CANAL FERNANDA GENTIL** [LINK](#)
HOJE | Trabalha como editor fixo do canal no Youtube da
jornalista e apresentadora Fernanda Gentil.

2025 | **SEGUE O SOM, APRESENTADO**
2025 | **POR PIETRO REIS** [LINK](#)
Editou os episódios do videocast Segue o Som, que conta
com convidados como Liniker, Xamã e Marcelo D2.

2025 | **CANAL DINAMICHI** [LINK](#)
HOJE | Edita os vídeos do canal de influência
e lifestyle @dinamchi.

2021 | **TERESA FILMES** [LINK](#)
2022 | Trabalhou como editor de vídeos
na produtora cinematográfica.

2020 | **@BIASMLOPES** [LINK](#)
2021 | Trabalhou como editor e motion designer para
a empreendedora e influenciadora global.

2017 | **EMPRESA JÚNIOR PUC-RIO** [LINK](#)
2019 | Atuou como gerente de projetos na
consultoria interdisciplinar júnior da PUC-RJ.

2018 | **EDIÇÃO DE CURTA-METRAGENS**
2018 | Atua como editor em curta-metragens como 'Rita Longe do
Chão', dirigido por Bernardo e estrelado por Lana Guelero;
'Presente Enquanto', dirigido por Ana Carolina Nunes (LINA);
e o 'Poda-se', dirigido por Luiza Dreyer.

2016 | **CENTRO TÉCNICO DE AUDIOVISUAL**
2017 | **(CTAV) - PUC Rio**
Estagiário no Centro Técnico de Audiovisual (CTAV) da PUC-
RJ, atuando nas atividades de Cinegrafia, Áudio, Direção.

2016 | **CONSPIRAÇÃO FILMES - RJ**
2016 | Realizou imersão nas ilhas de edição acompanhando a
edição de filmes, comerciais e programas de televisão.

MANUSEIO EM PROGRAMAS

EXPERIENTE COM Adobe Premiere Pro

EXPERIENTE COM Capcut

CONHECIMENTO BÁSICO DE Adobe After Effects

CONHECIMENTO BÁSICO DE Davinci Resolve

JOAQUIM PEDRO PANTALEÃO MARQUES

CINEMA, AUDIOVISUAL E PÓS-PRODUÇÃO

+55 21 974482375

joaqpants@gmail.com

09 DE MARÇO DE 1998

joaquimpantaleao.com

